

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Semester-I
1EM-IT-4 / 1T-4 - Paper-IV - Electronic Media-I (Radio & Television)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/11695

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. Solve **any five** questions.
2. All questions carry equal marks.

1. Define the significance of audio-visual medium in news reporting with suitable examples.
2. What are the characteristics of radio news writing? Define the process of preparing a news bulletin on the radio.
3. Write a detailed note on All India Radio.
4. Differentiate between television news and radio news.
5. What are the various types and formats of non-news radio programmes? Also, explain the essential skills of Radio Jockey.
6. Examine the role of television in Indian society.
7. Describe the various types of television programmes.
8. Write an essay on “contemporary Indian Television News Reporting”.
9. “24/7 television reporting has created unnecessary content and conflicts” Discuss.
10. Write short notes on
 - 1) Doordarshan
 - 2) Radio Documentary
 - 3) War Reporting
 - 4) Live Reporting

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Semester-I
1EM-IT-4 / 1T-4 - Paper-IV - Electronic Media-I (Radio & Television)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. बातम्यांच्या वृत्तांकनात दृक्श्राव्य माध्यमाचे महत्व योग्य उदाहरणांसह परिभाषित करा.
2. रेडिओ बातम्या लेखनाची वैशिष्ट्ये काय आहेत? रेडिओवरील बातम्यांचे बुलेटिन तयार करण्याच्या प्रक्रिया विषद करा.
3. आकाशवाणी वर तपशीलवार नोट लिहा.
4. दूरचित्रवाणी बातम्या आणि रेडिओ बातम्यांमध्ये फरक करा.
5. बातम्या नसलेल्या रेडिओ कार्यक्रमांचे विविध प्रकार आणि स्वरूप काय आहेत? तसेच, रेडिओ जॉकीची आवश्यक कौशल्ये समजावून सांगा.
6. भारतीय समाजात टेलिव्हिजनची भूमिका मांडा.
7. विविध प्रकारच्या दूरचित्रवाणी कार्यक्रमांचे वर्णन करा.
8. “समकालीन इंडियन टेलिव्हिजन न्यूज रिपोर्टिंग” वर एक निबंध लिहा.
9. “24/7 टेलिव्हिजन रिपोर्टिंगमुळे अनावश्यक आशय आणि संघर्ष निर्माण झाला आहे” चर्चा करा.
10. लहान नोट्स लिहा –
 - 1) दूरदर्शन
 - 2) रेडिओ माहितीपट
 - 3) युद्ध अहवाल
 - 4) थेट प्रक्षेपण

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Semester-I
1EM-IT-4 / 1T-4 - Paper-IV - Electronic Media-I (Radio & Television)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. कोई भी पाँच प्रश्न हल किजिए।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक है।

1. समाचार रिपोर्टिंग में दृश्य-श्रव्य माध्यम के महत्व को उपयुक्त उदाहरणों सहित परिभाषित करें।
2. रेडियो समाचार लेखन की क्या विशेषताएँ हैं? रेडियो पर समाचार बुलेटिन तैयार करने की प्रक्रिया को परिभाषित करें।
3. ऑल इंडिया रेडियो पर एक विस्तृत नोट लिखें।
4. टेलीविजन समाचार और रेडिओ समाचार के बीच अंतर बताएं।
5. गैर-समाचार रेडियो कार्यक्रमों के विभिन्न प्रकार और प्रारूप क्या हैं? साथ ही, रेडियो जॉकी के आवश्यक कौशलों के बारे में भी बताएं।
6. भारतीय समाज में टेलीविजन की भूमिका का परीक्षण करें।
7. विभिन्न प्रकार के टेलीविजन कार्यक्रमों का वर्णन करें।
8. “समकालीन भारतीय टेलीविजन समाचार रिपोर्टिंग” पर एक निबंध लिखें।
9. “24/7 टेलीविजन रिपोर्टिंग ने अनावश्यक सामग्री और संघर्ष पैदा किया है” चर्चा करें।
10. इन पर संक्षिप्त नोट्स लिखें-
 - 1) दूरदर्शन
 - 2) रेडियो डॉक्यूमेंट्री।
 - 3) युद्ध रिपोर्टिंग।
 - 4) लाइव रिपोर्टिंग।
